

2 ж.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Миролюбовская школа»
Красногвардейского района
Республики Крым

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
на заседании методического объединения
учителей социально-гуманитарного
и художественно-эстетического циклов
руководитель МО

И.Р. Лупич
протокол № 01 от «25» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Миролюбовская школа»

С.В. Гончаренко
«31» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Миролюбовская школа»
В.В. Самойленко

Приказ № _____ «___» _____ 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по литературе
8 класс
на 2022–2023 учебный год

Составитель:
Ромашкина Анастасия Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

с. Миролюбовка, 2022

Календарно-тематический план по учебному предмету «Литература» для 8 класса общеобразовательной школы составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта ООО, Примерных программ по учебным предметам (Литература) ФГОС второго поколения, учебного плана МБОУ «Миролюбовская школа» и авторской программы по литературе для 5-9 классов УМК. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе: В 2-х ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014.

По календарно-учебному графику МБОУ «Миролюбовская школа» календарно-тематический план рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю) по количеству учебных недель – 34.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Учебные часы		Конт роль ная рабо та	Класс ное сочине ние	Домаш нее сочине ние	Разви тие речи	Внекл ассное чтени е
			приме рная	рабо чая					
1	Введение		1	1					
2	Устное народное творчество	День солидарности в борьбе с терроризмом (03.09) 210 лет со дня Бородинского сражения (07.09)	2	2					
3	Из древнерусской литературы	Международный день распространения грамотности (08.09)	2	2					1
4	Из литературы XVIII века.	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (17.09)	3	3				1	
5	Из литературы XIX века.	Международный день пожилых людей (01.10) Международный день учителя (05.10) День отца в России (16.10) Международный день школьных библиотек (25.10) День народного единства (04.11) День матери в России (27.11) День государственного Герба Российской Федерации (30.11) День добровольца (волонтера) (05.12.).	36	33	2	1	1	4	3

		День Конституции Российской Федерации (12.12) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944) (27.01) 80 лет со дня победы вооруженных сил СССР в Сталинградской битве (02.02)							
6	Из русской литературы XX века.	День российской науки (08.02) День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15.02) Международный день родного языка (21.02) День защитника Отечества (23.02). Международный женский день (08.03) День воссоединения Крыма с Россией (18.03) День космонавтики. (12.04) День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ (19.04) Всемирный день Земли (22.04)	21	20	2	1	1	3	1
7	Из зарубежной литературы	День российского парламентаризма (27.04) Праздник весны и труда (01.05) День победы (09.05) День славянской письменности и культуры (24.05) Международный день защиты детей (01.06) День русского языка - Пушкинский день России (06.06)	4	7					
	Итого:		70	68	4	2	2	8	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема урока	Колич ество часов	Примечание
	план	факт			
ВВЕДЕНИЕ				1	
1	02.09		Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому народа.	1	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО				2	
2	03.09		Отражение жизни народа в народной песне. Частушки как малый песенный жанр. Тематика и поэтика частушек.	1	
3	06.09		Предания как исторический жанр русской народной прозы. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	1	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ				2	
4	13.09		«Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествий. Бранные подвиги Александра Невского. Особенности содержания и формы воинской повести и жития.	1	
5	16.09		Вн. чт. № 1. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.	1	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА				3	
6	20.09		Проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Сатирическая направленность комедии.	1	
7	23.09		Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основные правила классицизма в драматическом произведении.	1	
8	27.09		Р.р. № 1. Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе XVIII века.	1	

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА				33	
9	30.09		Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков в баснях И.А. Крылова.	1	
10	04.10		Вн. чт. № 2. И.А. Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца.	1	
11	07.10		Дума К.Ф. Рылеева «Смерь Ермака» и ее связь с русской историей.	1	
12	11.10		Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. «История Пугачева» (отрывки).	1	
13	14.10		А.С. Пушкин «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	1	
14	18.10		Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.	1	
15	21.10		Контрольная работа № 1 по творчеству Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, К.Ф. Рылеева.	1	
16	25.10		Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	1	
17	28.10		Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.	1	
18	08.11		Гуманизм и историзм А.С. Пушкина в романе «Капитанская дочка».	1	
19	11.11		Р.р. № 2. Классное сочинение № 1 по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	
20	15.11		А.С. Пушкин. «К***» («Я помню чудное мгновенье...»). «19 октября». Мотивы дружбы.	1	
21	18.11		А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Композиция повести.	1	
22	22.11		А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести.	1	
23	25.11		М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» как романтическая поэма.	1	
24	29.11		Судьба свободолюбивой личности в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Трагическое противостояние человека и обстоятельств. Тема природы.	1	
25	02.12		Особенности композиции и смысл финала. Философский смысл эпитафии.	1	
26	06.12		Контрольная работа № 2 по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	1	
27	09.12		Отношение Н.В. Гоголя к истории, исторической теме в художественном творчестве.	1	

28	13.12		«Ревизор» Н.В. Гоголя как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и ее первой постановки.	1	
29	16.12		Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.	1	
30	20.12		Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление	1	
31	23.12		Р.р. № 3. Особенности композиционной структуры комедии.	1	
32	27.12		Вн. чт. № 3. Н.В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного). Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повести.	1	
33	30.12		Художественно-политическая сатира на общественные порядки в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (отрывок).	1	
34	10.01		Р.р. № 4. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	1	
35	13.01		Нравственные проблемы рассказа Н.С. Лескова «Старый гений».	1	
36	17.01		Социально-нравственные проблемы в рассказе Л.Н. Толстого «После бала». Образ рассказчика. Главные герои.	1	
37	20.01		Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Психологизм рассказа.	1	
38	24.01		Р.р. № 5. Подготовка к домашнему сочинению № 1 по повести Л. Н. Толстого «После бала».	1	
39	27.01		Вн. чт. № 4. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	1	
40	31.01		Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.	1	
41	03.02		Рассказ А.П. Чехова «О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	1	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА				20	
42	07.02		Проблема рассказа И.А. Бунина «Кавказ». Мастерство И.А. Бунина-прозаика.	1	
43	10.02		Нравственные проблемы рассказа А.И. Куприна «Куст сирени».	1	
44	14.02		Р.р. № 6. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению № 2 по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н.	1	

			Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна		
45	17.02		Историческая тема в творчестве А.А. Блока. «Россия». Образ Росси и ее истории.	1	
46	21.02		С.А. Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему.	1	
47	28.02		Р.р. № 7. Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина.	1	
48	03.03		Контрольная работа № 3 по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, М. Горького, А.А. Блока, С.А. Есенина.	1	
49	07.03		И.С. Шмелев. «Как я стал писателем» - воспоминания на пути к творчеству.	1	
50	10.03		Вн. чт. № 5. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1	
51	14.03		М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	1	
52	17.03		Картины фронтовой жизни в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».	1	
53	28.03		Василий Теркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина.	1	
54	31.03		Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Мастерство А. Т. Твардовского в поэме.	1	
55	04.04		Картины войны и мирной жизни в рассказе А.А. Платонова «Возвращение».	1	
56	07.04		Стихи песни о Великой Отечественной войне.	1	
57	11.04		Проблемы рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	1	
58	14.04		Р.р. № 8. Классное сочинение № 2 «Великая Отечественная война в литературе 20 века».	1	
59	18.04		Русские поэты о Родине, родной природе.	1	
60	21.04		Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	1	
61	25.04		Контрольная работа № 4 по теме «ВОВ в творчестве русских писателей».	1	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ				7	
62	28.04		Поединок семейной вражды и любви в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта».	1	
63	02.05		Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.	1	
64	05.05		Сатира на дворянство и невежественных буржуа в комедии Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве».	1	

65	12.05		Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство.	1	
66	16.05		В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	1	
67	19.05		Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	
68	23.05		Повторение изученного по теории литературы.	1	

ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью 91 февраля

лист 16

Директор В.В. Самойленко

